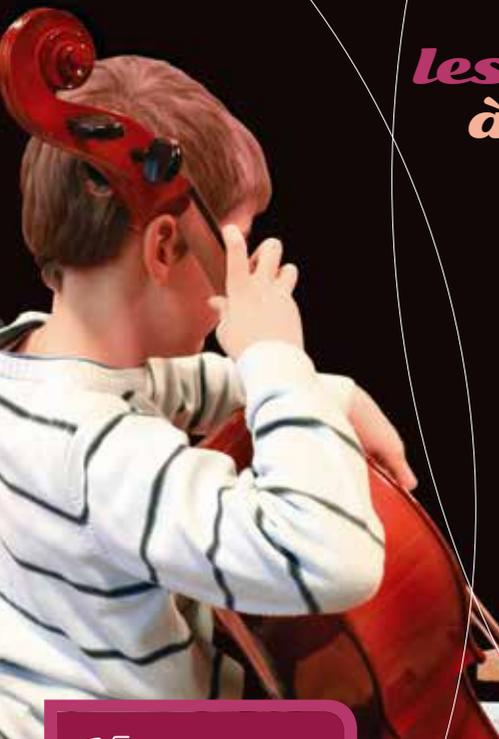




*La musique  
la danse et  
les arts plastiques  
à Chevilly-Larue*



Ville de  
**Chevilly-Larue**  
Val-de-Marne  
[www.ville-chevilly-larue.fr](http://www.ville-chevilly-larue.fr)

ACTIVITÉS & SAISON ARTISTIQUE  
DES CONSERVATOIRES



**« Mieux vaut transmettre un art à son fils que de lui léguer mille pièces d'or. »** **Proverbe chinois**



**Stéphanie Daumin**  
Maire de Chevilly-Larue

**n**ous avons le plaisir de vous présenter les nombreuses activités des conservatoires de notre ville. À Chevilly-Larue, l'accès de tous à la pratique artistique est un choix. Avec une ambition : permettre aux habitants l'expression et la création. Offrir cette chance guide notre politique culturelle.

Apprendre et pratiquer un art, c'est pouvoir s'épanouir mais aussi porter et transformer son regard sur le monde qui nous entoure.



**Élisabeth Lazon**  
maire-adjointe déléguée à la Culture et au Patrimoine

Pour cette raison, les équipements municipaux de la ville, le conservatoire et la maison des arts plastiques Rosa Bonheur, offrent un apprentissage diversifié comme vous pourrez le découvrir dans ce guide. À travers leur travail, est proposé un enseignement de qualité, encadré par des professeurs-artistes. Les plus jeunes y découvriront une pratique qu'ils développeront à leur guise, selon leur projet. Il est indispensable que nous apportions dès l'enfance des connaissances artistiques et une sensibilisation à la culture.

Tout au long de la saison culturelle, les projets des structures favorisent le contact avec les artistes, les œuvres et les lieux d'art, indissociables d'une éducation artistique. Vous découvrirez les expositions de la maison des arts plastiques Rosa Bonheur, les concerts du conservatoire de musique et danse et leurs projets culturels.

Cette brochure est un outil pour mieux connaître l'offre d'enseignement artistique à Chevilly-larue. Nous ne doutons pas que chacun puisse y trouver la pratique qui lui convienne.

# La musique

ENFANTS À PARTIR DE 7 ANS, ADOLESCENTS, ADULTES

L'enseignement de la musique débute en classe de CE1 par le 1<sup>er</sup> cycle. À l'issue de cet apprentissage, les élèves entrent en second cycle « soutenu » ou en cycle « Musique autrement ». Le 3<sup>e</sup> cycle clôt les études par le CFEM (Certificat de fin d'études musicales).

## Disciplines

### • Formation musicale :

INITIATION, CYCLE 1, CYCLE 2, CYCLE 3, PERFECTIONNEMENT.

### • Chant

• **Bois** : CLARINETTE, BASSON, FLÛTE, SAXOPHONE

• **Cuivres** : TROMPETTE, TROMBONE, TUBA, COR

• **Cordes** : ALTO, VIOLON, VIOLONCELLE, CONTREBASSE

• **Guitares** : CLASSIQUE, ÉLECTRIQUE

PERCUSSIONS, BATTERIE

• **Clavier, piano, clavecin**

• **Flûte à bec, viole de gambe**

## Ensembles

• **Musique de chambre**

• **Ensembles instrumentaux à vent**

• **Orchestre à cordes** POUR LE 1<sup>ER</sup> CYCLE

• **Orchestre à cordes** POUR ADOS ET ADULTES

• **Atelier jazz**

• **MAO** (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

• **Chorale enfants**

• **Chorale adultes**

• **Ensemble vocal** « VOCE DEL CORO »

## \* LE CYCLE « MUSIQUE AUTREMENT »

Les adultes souhaitant s'initier à la pratique instrumentale ou vocale sans nécessairement s'inscrire dans un cursus long ont la possibilité de suivre le cycle « Musique autrement ».

**4** DURÉE **ans**  
**5** ANS MAX.  
**1<sup>er</sup> cycle**  
**d'enseignement**

## ORIENTATION ET INITIATION DES JEUNES ÉLÈVES

1 cours instrumental



ou 1 h avec 2 élèves

1 cours de formation musicale



Possibilité de pratiquer les activités collectives

*chorale, jeune orchestre, musique de chambre*

Un examen de fin de 1<sup>er</sup> cycle est proposé à l'élève en instrument.

**4** DURÉE **ans**  
**5** ANS MAX.  
**2<sup>e</sup> cycle**  
**d'enseignement**

## CONSOLIDATION ET DÉVELOPPEMENT DES SAVOIRS-FAIRE

À l'issue du 1<sup>er</sup> cycle, les élèves ont 2 possibilités :

### MUSIQUE AUTREMENT\*

Cours d'instrument



ou 1 h avec 2 élèves

Cours de formation et culture musicales



**3 ans**  
(4 ans maximum)

Cours de pratique collective ou musique de chambre

Un certificat de 2<sup>e</sup> cycle en instrument, formation et culture musicales sera délivré.

### 2<sup>e</sup> cycle

**d'enseignement**

### CYCLE SOUTENU

Cours d'instrument



Cours de formation et culture musicales



**3 ans**  
(4 ans maximum)

**2** DURÉE **ans**  
**MAXIMUM**  
**3<sup>e</sup> cycle**  
**d'enseignement**

## APPROFONDISSEMENT DE L'ENSEIGNEMENT

Le 3<sup>e</sup> cycle, c'est aussi permettre aux élèves du 2<sup>e</sup> cycle « soutenu » de se perfectionner, et pour certains, de se préparer au baccalauréat.

# La danse

ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS, ADOLESCENTS, ADULTES

Le conservatoire municipal de Chevilly-Larue enseigne la danse classique, la danse contemporaine, la danse modern' jazz et la danse de salon.

DURÉE  
2 ans

## Initiation

DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

1 cours collectif

1h

DURÉE  
3 à 4 ans

## 1<sup>er</sup> cycle d'enseignement

APPRENTISSAGE DE LA DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

1 cours collectif

1h

### Disciplines

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse modern' jazz
- Danse « autrement »
- Danse de salon (TANGO, VALSE, ROCK, SALSA, SAMBA...)
- Atelier de renforcement musculaire

### LE CYCLE « DANSE AUTREMENT »

Un cycle à la carte destiné aux élèves n'ayant pas de pré-requis technique. Les élèves inscrits en cycle « Danse autrement » ont ensuite la possibilité d'intégrer les autres cursus.



○ TEMPS DE COURS PAR SEMAINE

DURÉE  
3 à 4 ans

## 2<sup>e</sup> cycle d'enseignement

PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE

### 3 COURS COLLECTIFS

2 cours en classique

1h30

1 cours en contemporain

1h30

1 cours en modern'jazz

1h30

DURÉE  
3 à 4 ans

## 3<sup>e</sup> cycle d'enseignement

VIRTUOSITÉ ET QUALITÉ DU MOUVEMENT

### 3 COURS COLLECTIFS ET 1 ATELIER

2 cours en classique

2h

1 cours en contemporain

1h30

1 cours en modern'jazz

1h30

atelier chorégraphique

# La saison de concerts et spectacles



## Les concerts et spectacles de danse

La saison présente chaque année deux concerts d'orchestre, deux concerts de chorale, trois spectacles de danse ainsi que des projets en collaboration avec les établissements partenaires (médiathèque Boris Vian, Maison du Conte, SMJ...).

## Les classes musicales

Le conservatoire, en lien avec les écoles Pierre et Marie Curie, Louis Pasteur, Paul Bert assure la création, chaque année, de trois spectacles alliant la musique, la danse, le chant et le conte ou les légendes du patrimoine.

# Les arts plastiques

## LES ATELIERS

La maison des arts plastiques offre un cadre unique aux pratiques artistiques au cœur historique de Chevilly-Larue. Dans une ancienne bergerie, qui porte aujourd'hui le nom de l'illustre peintre animalière Rosa Bonheur, est né un lieu ouvert à tous, doté d'une lumineuse galerie d'exposition de 190 m<sup>2</sup> et de salles d'ateliers pédagogiques.



## Arts plastiques ENFANTS

5/6 ANS  
7/10 ANS  
9/11 ANS

À partir d'un apprentissage de techniques simples, la maison Rosa Bonheur propose une sensibilisation aux arts plastiques et à la peinture textile. Découvrir, apprendre, rêver, faire, défaire, expérimenter, jouer... les enfants n'ont aucune difficulté à se passionner pour l'art contemporain et ses pratiques infinies : le dessin, la peinture, le volume, bien sûr, mais aussi le collage, l'exploration de matériaux surprenants... Une grande diversité de médiums est explorée lors des ateliers.

## Arts plastiques ADOLESCENTS

À PARTIR DE 11 ANS

Atelier favorisant l'expression personnelle et le développement de la créativité à travers la pratique de nombreuses techniques (dessin, peinture, modelage, peinture sur soie...). Des visites d'expositions et des ateliers avec les artistes invités viennent enrichir l'apprentissage par un focus sur la création actuelle.

## Bande dessinée ADOLESCENTS

À PARTIR DE 11 ANS

Un atelier pour s'initier aux rouages de la bande dessinée : une approche du récit, du découpage des plans et de la forme plastique. S'éveiller au récit de la bande dessinée, à l'expression littéraire et à la recherche plastique, avec comme fil conducteur : la création d'une BD.

# Les arts plastiques



## Dessin/peinture ADULTES

Ouverts aux débutants comme aux initiés, ces ateliers proposent d'aborder diverses techniques picturales et graphiques traditionnelles, mais aussi expérimentales, au regard de références artistiques modernes et contemporaines, afin de développer l'expression créative de chacun dans un esprit d'échange et de convivialité.

## Arts graphiques ADULTES

Du dessin aux techniques d'impression (linogravure, monotype, pointe sèche...), une variété de pratiques graphiques est abordée. Les techniques sont ici au service de la créativité et de l'imaginaire pour révéler les métamorphoses de la ligne, du trait et des matières.

## Volume/arts plastiques ADULTES

L'observation d'œuvres d'artistes historiques ou contemporains sert de prétexte à la réalisation de travaux en trois dimensions : modelage, construction, plâtre...

## Modèle vivant ADULTES

Étude du corps humain vivant et de sa représentation dans l'espace grâce aux différentes techniques graphiques (crayon, fusain, sanguine, pastel, peinture...).

### UN LIEU DE RENCONTRES ARTISTIQUES

La maison des arts plastiques développe des stages et des projets hors les murs en collaboration avec les structures culturelles de la ville. La symbiose entre la pédagogie et le développement des projets sur le territoire en fait un lieu actif et vivant, largement ouvert à tous. Découvrez le programme d'actions culturelles (stages, ateliers, travail autour des expositions...)

## L'espace d'exposition

L'espace d'exposition de la maison des arts plastiques propose trois expositions par an.

### L'exposition des travaux des élèves

Consacrée aux travaux des élèves, elle offre une vitrine sur le travail des ateliers. Les élèves démontrent l'enrichissement de leurs connaissances et de leur sensibilité à l'art, ainsi que leur capacité à acquérir un esprit d'ouverture face à la création.



### La saison artistique

La diversité des artistes invités répond à une mission de service public de sensibilisation à l'art et à la création contemporaine. Au gré des médiums, de la peinture aux arts numériques, le public peut aborder la très grande richesse et l'inventivité de la création d'aujourd'hui.

## Les rendez-vous artistiques

Des moments de découverte et d'échange qui favorisent l'initiation aux arts visuels et l'éducation du regard.

### Les vernissages

Un prélude aux expositions ouvert à tous.

### Les visites

Des visites sont organisées pour les associations, les scolaires, les centres de loisirs ... avec la médiatrice.

### Parcours en famille

Un visite-découverte ludique à partager en famille.

### Midi une expo

Une visite guidée à l'heure du déjeuner.

### Les ateliers

Les visites se prolongent par des ateliers artistiques animés par un intervenant ou par l'artiste lui-même.

### Décryptage Rendez-vous de l'art

Un moment convivial autour d'une conférence sur une thématique en référence aux différents mouvements de l'histoire de l'art.

### Stages

Des stages ponctuels d'initiation et de découverte.

# *Le conservatoire de musique et danse*

## *Prêt d'instruments :*

Le conservatoire met à la disposition des élèves débutants des instruments (sauf piano, guitare, batterie, accordéon, clavecin).

## *Réinscriptions*

- en mai

## *Inscriptions des nouveaux élèves*

- en juin

## *Planning des cours d'instruments*

- établi en septembre, lors des rendez-vous professeurs/élèves.

## *Tarifs*

- Tarifs modérés, assujettis au quotient familial  
Aucune famille ne paie le coût réel des activités artistiques.
- Tarif unique : chorale « adultes »
- Réduction de 20% à partir du 2<sup>e</sup> inscrit de la même famille, de 50% accordée aux musiciens de l'Association culturelle sociale et familiale (ACSF).

## *Accueil et information*

102, avenue du Général de Gaulle

01 56 70 42 45

aratier@ville-chevilly-larue.fr

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 14h-19h

Mercredi : 9h-12h / 14h-19h

# *La Maison des arts plastiques Rosa Bonheur*

## *Réinscriptions des élèves*

- en juin

## *Inscriptions des nouveaux élèves*

- en septembre et en cours de saison artistique.

Les cours sont ouverts sous réserve d'un minimum d'inscrits.

## *Tarifs*

- Tarifs modérés, assujettis au quotient familial.  
Aucune famille ne paie le coût réel des activités artistiques. Réduction de 20% à partir du 2<sup>e</sup> inscrit de la même famille.
- Tarif unique : stages.
- Accès libre aux rendez-vous artistiques.

## *Accueil et information*

34 rue Henri Cretté

01 56 34 08 37

artsplastiques@ville-chevilly-larue.fr

Lundi, mardi : 14h -19h

Mercredi, jeudi, vendredi :

9h-12h - 13h-17h30

Ouverture exceptionnelle :

le samedi de 14h à 18h lors des expositions.

L'accès aux expositions est libre et gratuit.



[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/)

[Maisondesartsplastiquesrosabonheur](http://Maisondesartsplastiquesrosabonheur)

